

## A TAVOLA



## Menu alla romana tra Sordi e Califano



Un frammento di Roma, con colonna sonora d'autore. **Ambiente** In quale locale milanese risuona tutta la sera la compilation di Califano? Alla Vecchia Roma, tra foto di Alberto Sordi, del Monnezza e della capitale. Peccato troppa luce, che distorce un'atmosfera familiare. **Cucina** Si mangia alla romana e «se magna 'na favola»: tonnellari alla

burina (con salsiccia), ravioli de nonna (polpette di ricotta col sugo), pappardelle al sugo di maiale, abbacchio, saltimbocca, trippa... **Cantina** Buona, a prevalenza laziale. **Prezzi** Primo e secondo: 25/30 euro (vini a parte). (Valerio M. Visintin)

**TRATTORIA VECCHIA ROMA** Via Principe Eugenio 1, Mi, tel. 02.31.37.69, chiuso domenica e sabato a pranzo



## LA NOTTE



Paillettes, calze a rete, giarrettiere e tacchi a spillo: è questo il look consigliato, almeno alle donne, per mettersi in mostra al nuovo appuntamento del mercoledì che parte proprio questa sera al Crystal Café di via Manunzio, dietro Piazza della Repubblica. Si tratta di «Sensual night», una festa dedicata alla sensualità, ma con humour e ironia: si comincia con l'aperitivo, tra

ostriche, frutta esotica, fragole e champagne, dopo cena l'atmosfera si scalda grazie anche all'animazione e a una colonna sonora in tema. Il dj non mancherà di selezionare i successi più sexy della musica, da «Je t'aime moi non plus» di Serge Gainsbourg a «Erotica» di Madonna. L'ingresso è libero, i prezzi dei cocktail variano da 7 a 10 euro. (Laura Vincenti)

**CRYSTAL CAFÉ**, via Manunzio 6, tel. 02.29.06.02.50, chiuso domenica

## CORSI



Due occasioni gratuite per avvicinarsi al teatro. Oggi e domani, serate del laboratorio sensoriale «Seduzioni», a cura del Progetto Lis: nelle due serate a ingresso gratuito, dalle 18.30 alle 22, il laboratorio indagherà il gioco della seduzione attraverso i sensi, giocando a scoprire che cosa seduce e con cosa si seduce, tra aromi, sapori, stimolazioni di canali percettivi.

L'incontro è alla Naba - Nuova Accademia di Belle Arti, (via Darwin 20, Milano, prenotazione obbligatoria al 329.02.09.638 o al 339.65.11.454). Gratuita anche la serata di presentazione con lezione di prova dedicata a «La narrazione orale», venerdì prossimo, con Luciana Cesari, per riscoprire l'arte del raccontare: si svolge a Meteora teatro c/o Oasi, dalle 19 alle 20.30 (via Varese 12, Milano, prenotazione obbligatoria al tel. 338.80.00.817. (Ida Bozzi)

DA OGGI / Negli ex Frigoriferi grande spazio aperto al pubblico

# Il caffè dei collezionisti nella nuova città dell'arte

Un'altra tappa per il faraonico progetto di Open Care  
Cibo e relax a orario continuato in un ambiente chic

## Dove



## • IL POSTO

Open Care Café, via Piranesi 10; tel. 02.73.95.18.28; www.opencare.it Orari: 8.30 - 22 Chiuso sab. e dom.

## • DOMANI

Alle 18, per il nuovo ciclo «Il mestiere dell'antiquario», il giornalista Pierluigi Panza incontra l'antiquario Orsi

Una lunga, lunghissima serie di pannelli rossi a incorniciare un'altra opera d'arte, l'ultima in termine di tempi, collocata negli ex Frigoriferi Milanesi. Inaugura oggi l'Open Care Café, il nuovo ristorante per gli artisti, i collezionisti, i milanesi che nei prossimi anni passeranno nel più grande spazio cittadino dedicato all'arte. Ma non solo. Affacciato su via Piranesi, l'Open Care Café vuole essere il luogo

Colpiscono nel locale il cielo illuminato di Bubble-Norlight, le sedie di Sottsass e i quadri

ciente «clinica d'arte» del paese. Organizzata in cinque dipartimenti, Open Care offre la possibilità di conservare (nel grande caveau), restaurare, analizzare, sperimentare (nei laboratori) e trasportare nel mondo qualunque opera d'arte, grazie ai suoi 28 mila metri quadrati di spazio e oltre 25 mila clienti attivi.

«Un pubblico notevole», spiega Fabrizio Crespi Morbio, milanese, presidente e amministratore delegato del gruppo, «che aveva bisogno di uno spazio per fare quattro chiacchiere e mangiare qualcosa».

Ecco come nasce l'idea di Open Care Café, luogo intermedio e «pubblico» tra la città e il mondo dell'arte, ideato giocando sulla conformazione geometrica (lunga, stretta e alta). All'interno, sono il cielo illuminato di Bubble-Norlight (in anteprima assoluta), le sedute di Sottsass per Segis e i quadri di arte contemporanea a identifi-



VIA PIRANESI Si inaugura oggi l'Open Care Café, ristorante e bar

care una doppia area, alle due estremità del locale: calda e accogliente con camino intagliato nella parete la zona ristorante; veloce e più minimalista la caffetteria con bancone.

«La proposta gastronomica coniuga ingredienti della tradizione regionale italiana con accenti etnici e sperimentazioni insolite», spiega Gianluigi Gal-

li di Area Kitchen, società di banqueting milanese alla quale è stata affidata la gestione del Café. Parole chiave dello spazio semplicità, riconoscibilità dei gusti e cura dei dettagli, oltre a un servizio cortese e puntuale. Come deve essere quello riservato alle più grandi opere d'arte.

Barbara Carbone

IL CASO / Scambio di autori per un'opera esposta al Serrone di Monza

## Bello quel Bucci, ma è un Dudreville

Non è raro che si confondano l'un con l'altro artisti della medesima generazione e medesima cultura: non è quindi scandaloso che il bel ritratto femminile datato 1926 — il quale, come vedremo poco oltre, è riferibile a Leonardo Dudreville — compaia, nell'attuale mostra aperta a Monza, come di Anselmo Bucci. Anche perché sembrerebbe recare la sua firma originale: ma la questione delle firme è di per sé un grosso problema. Bucci e Dudreville avevano costruito, insieme con Funi, Malerba, Marussig e Sironi, un gruppo che esprimeva nella Galleria Pesaro, a Milano, con il titolo «I pittori del Novecento»; gruppo che peraltro nel giro di pochi anni era in sostanza sciolto, ciascuno prendendo la propria strada, sia pure non in antitesi con

gli orientamenti comuni. Questo si sottolinea per giustificare la possibile sovrapposizione delle varie personalità qui ricordate; e per segnalare peraltro che Anselmo Bucci assai presto acquistò un linguaggio indipendente. Comunque, nell'archivio di Leonardo Dudreville è testimoniato un dipinto pressoché identico a quello ora esposto (bellissimo, oltretutto), che potrebbe essere un bozzetto del medesimo. Peccato sottrarre a Dudreville un'opera di questa qualità. Succede.

Rossana Bossaglia

«ANSELMO BUCCI, 1887-1955. Pittore e incisore fra Parigi, Milano e Monza». A Monza, Serrone della Villa Reale, fino al 13 novembre, chiuso lunedì. Biglietti € 5/3. Infotel. 039.32.20.86.



RITRATTO Il bel dipinto «scambiato» del 1926

## IN LOMBARDIA

## Mostre

**MANTOVA**, Palazzo Ducale, piazza Sordello 40, tel. 0376.35.21.00, Rubens e Eleonora de' Medici, duchessa di Mantova. Fino al 11/12. Orario: mart.-dom. 8.45-19.15. Ingr. € 9,50/6,25. Pren. tel. 041.24.11.897

**VARESE**, Villa Panza, Biumo Superiore. L'estetica della velocità. I grandi maestri del Futurismo. Fino al 27/11. Orario: mart.-dom. 10-18. Ingr. € 6/3. Info 0332.283960 **Giorgio De Chirico. Gladiatori**. Fino al 14/12. Orario: 10-18. Chiuso lun. Ingr. € 5. Info 0332.283960

**PAVIA**, Castello Visconteo, Sala del Rivellino, v.le XI Febbraio. Disegni proibiti di Gustav Klimt. Fino al 4/12. Orario: mart.-ven. 10-19; sab. e dom. 10-20. Chiuso lun. Ingr. € 7/5. Info 0382.24.376

**ANGERA (Varese)**, Rocca Borromeo, infotel 0331.93.13.00, Antiche colorate trasparenze. Vetri e murrine antichi della collezione Borromeo. Fino al 23/10. Orario: 9-17.30; festivi fino alle 18. Ingr. € 7/4,50.

**MONZA**, Parco - Villa Mirabello, Itinerari all'interno della collezione Rossini, selezione di arte contemporanea Fino al 3/11. Orario: 10-18.30. Ingr. libero. Info e prenot. 039.32.20.86 **Serrone della Villa Reale**, v.le Brianza 2, Anselmo Bucci 1887-1955. Pittore e incisore tra Parigi, Milano e Monza. Fino al 13/11. Orario: 10-13 e 14-18; sab. e dom. 10-19. Lunedì chiuso. Ingr. € 5/3. Gratis minori di 12 anni. Tel. 039.32.20.86.

**ARONA (Novara)**, Villa Ponti, via San Carlo 63, tel. 0322.44629, Roma-Parigi-New York. Dal futurismo a De Chirico, 150 opere realizzate da maestri come Balla, Morandi e De Chirico. Fino al 13/11. Orario: 10-12.30; 14.30-19.30, ven. fino alle 22.30. Ingr. € 6/5.

**CREMONA**, Museo Civico Ala Ponzone, via Ugolani Dati 4, Andrea Amati e la nascita del violino - 1505-2005. Alcuni celebri capolavori del primo maestro della tradizione liutaria cremonese. Fino al 16/10. Orario: mart.-sab. 9-18. dom. 10-18. Ingresso: € 7. Infotel. 0372.21.454.

## Sassu e Treccani in Brianza

Fino al 13 novembre Villa Filippini di Besana in Brianza ospita «Il Cenacolo Verde», una selezione di capolavori realizzati da cinque artisti che soggiornarono e lavorarono in Brianza, dando vita ad un creativo cenacolo culturale: quaranta dipinti di Cassinari (nella foto «Pomeriggio», 1954) Migneco, Sassu, Treccani e Morlotti (da martedì a domenica gruppi su prenotazione, sabato e domenica 10-13 e 14-19, info 0362.90.02.27, ingresso 3-5 €, catalogo 15 €).



**BERGAMO**, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, in via San Tomaso 53, tel. 035.39.95.28, mostre Dalla scultura al conio: modelli per medaglie del XX sec. La raccolta Loroli e Stefano Locatelli. La donazione. Orario: mart.-dom. 9.30-13 e 14.30-17.45. Fino al 23/11. Ingr. libero.

**COMO**, Chiesa di San Francesco, largo Spallino 1, tel. 031.30.56.21 e altre sedi. Filophilo 2005 Miniartexil. La mostra internazionale di arte tessile contemporanea si sviluppa in vari luoghi della città. Fino al 29 ottobre. Orario: mar.-dom.11-18. Ingresso libero.

**LODI**, ex chiesa di S. Cristoforo, mostra Lodi fa ceramica. In esposizione 90 opere che partecipano al IV Concorso nazionale di ceramica. Fuori concorso lavori provenienti da Kyoto. Fino al 16 ottobre. Orario: solo dom. 10-19. Ingresso libero.

## Musei

**BERGAMO** Museo di Archeologia P.za Cittadella 9 tel. 035.24.28.39. Orario: 9-12.30 e 14.30-18. Lunedì chiuso. Ingresso libero

**Pinacoteca Accademia Carrara** P.za Carrara 82/a, tel. 035.39.96.77 Orario: 9.30-12.45 e 14.30-17.30 (chiuso lunedì). Ingr. € 2,60/1,55 (gratuito dom. e festivi) **Galleria d'arte moderna e contemporanea** Via S. Tomaso 53 tel. 035.39.95.28 Orario: 10-19, chiuso lun. Ingr. € 3/1,50 (orari e prezzi variabili per ogni mostra)

## BRESCIA

**Santa Giulia** Via Musei 81/B tel. 030.29.77.833/834. Chiuso fino al 22/10. **Pinacoteca Tosio Martinengo** Via Martinengo da Barco 1 t. 030.37.74.999. Chiusa fino al 22 ottobre **Museo delle Armi L. Marzoli** Via Castello 9 tel. 030.29.32.92. Chiuso fino al 22 ottobre.

## LODI

**Museo civico di arte e archeologia** Corso Umberto I 63, tel. 0371.42.03.69. Orario: sabato 9.30-12.30, domenica 15.30-18.30. Ingresso libero.

**COMO** Museo archeologico P. Giovio Piazza Medaglie d'Oro 1, tel. 031.27.13.43. Orario: 9.30-12.30; 14-17, festivi 10-13 (lunedì chiuso). Ingresso € 2,50/1,30 **Pinacoteca Civica Palazzo Volpi** Via Diaz 84, tel. 031.26.98.69. Orario: 9.30-12.30 e 14-17, dom. 10-13. Chiuso lunedì. Ingresso € 3/1,30.

**LECCO** Musei civici Villa Manzoni Via Don Guanello 5, t. 0341.48.12.47-49. Orario: 9.30-17.30. Chiuso lun. Ingresso € 4/2,50.

**CREMONA** Musei civici Ala Ponzone e Museo stradivariano Via U. Dati 4, tel. 0372.40.77.70 Orario: feriali 9-18, festivi 10-18 (lunedì chiuso). Ingresso € 7/4. **Civica collezione di violini Palazzo Comunale P. Comune 8**, tel. 0372.20.502 Orario: feriali 9-18, festivi 10-18 (chiuso lunedì). Ingresso € 6/3,50.

**MANTOVA** Museo archeologico P.zza Castello, tel. 0376.32.00.03. Orario: 8.30-18.30; festivo 8.30-13.30. Chiuso lunedì. Ingresso libero. **Museo civico comunale** V.le Te 19, tel. 0376.32.32.66. Orario: 9-18, lunedì 13-18. Ingresso € 9/6.

## PAVIA

**Musei civici Castello Visconteo** V.le XI Febbraio, tel. 0382.30.48.16. Orario: mart.-dom. 10-17.50; chiuso lun. Ingr. € 6/4; gratuito under 18 e over 65 anni.

## MOSTRE

**TRIENNALE**, v.le Alemagna 6, tel. 02.72.43.41 Orario: 10.30-20.30. Chiuso lun. **The Keith Haring Show**. Fino al 29/1. Ingresso € 8. **Joe Colombo. Inventare il futuro**. Fino al 18/12 Ingr. € 8/5,50, scuole € 4. **Agatha Ruiz de la Prada**. Fino a domani. Ingr. libero.

**FORMA**, p.za Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.65.53.10.57, Orario: 10-20; giov. fino alle 22. Lunedì chiuso. **Storie di sguardi. La fotografia da Nadar a Erwit**. Fino al 15/1/2006. Ingresso € 6,50. **Pier Paolo Pasolini: una certa idea del mondo**, foto di Duilio Pallottelli e Philippe Séclier. Fino al 6 novembre. Ingr. libero.

**VILLA BELGIOJOSO BONAPARTE**, via Palestro 16, tel. 02.76.00.28.19, **Vittore Grubicy e l'Europa. Alle radici del divisionismo**. Fino al 15/1. Orario: 9-13. Chiuso lun. Ingr. libero.

**FONDAZIONE ARNALDO POMODORO**, via Solari 35, tel. 02.89.07.53.94/5 **La scultura italiana del XX sec.** Fino al 22/1. Orario: merc.-dom. 11-18, giov. fino alle 22. Bigl. € 5/3. Ingr. libero ogni seconda domenica del mese.

**MUSEO POLDI PEZZOLI**, via Manzoni 12, tel. 02.79.63.34, **Il Cavaliere in nero - L'immagine del gentiluomo nel Cinquecento**. Ritratti di Giovan Battista Moroni, Quentin Metsis il Giovane, Sofonisba Anguissola. Fino al 15/1. Orario: 10-18. Chiuso lunedì. Ingresso € 7/5. Infotel. 02.79.48.89.

**SPAZIO OBERDAN**, viale Vittorio Veneto 2, tel. 02.77.40.63.58, **Cina. Prospettive d'arte contemporanea**. Fino al 16/10. Orario: 10-19.30, mart. e giov. 10-22, chiuso lunedì. Ingr. € 4,10/2,70.

**CASTELLO SFORZESCO**, Museo delle Arti decorative - Sala 38, **Era di moda... Eleganza in Italia attraverso i manifesti storici della Raccolta Bertarelli**. Fino al 16/10. Orario: 9-17.30, chiuso lun. Ingr. € 3/1,5. Info 02.88.46.38.35.

**BIBLIOTECA DI VIA SENATO**, via Senato 14, tel. 02.76.21.53.18, **Dalla Terra alle stelle. Tre secoli di fantascienza e utopie italiane**. Fino al 30 ottobre. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso € 5/2,50.

**SOZZANI**, c.so Como 10, tel. 02.65.35.31, **Zandra Rhodes**. Fino al 30/10. Orario: 10.30-19.30, merc.-giov. 10.30-21, lun. 15.30-19.30.

**GRAZIA NERI**, via Maroncelli 14, tel. 02.62.52.71, mostra fotografica di **Francesco Noino Atmospheres**. Orario: lunedì-venerdì 9-13 e 14.30-18, sabato: 10-12.30 e 15-17. Chiuso domenica. Fino al 14/10.

## VERNISSAGE

**GALLERIA MICHELA CATTAL / Vetri di Murano 1920-1960**. In via Fiori Chiari 7, tel. 02.36.51.18.40, alle 18 si inaugura **Vetri di Murano ieri 1920-1960**. Fino al 12/11. Orario: 10-13; 15-19. Chiuso dom. e lunedì mattina.

**GALLERIA SAN CARLO / Alfonso Borghi**. In via Manzoni 46, tel. 02.79.42.18 si inaugura alle 18.30 **La giustizia giusta di Alfonso Borghi**. Fino al 15/11. Orario: mart.-ven. 10-13; 14.30-19; sab. 10-13; 15.30-19.

**GALLERIA POSTART / Essenzialmente**. In via P. Giannone 10, si inaugura alle 18.30 la collettiva **Essenzialmente**. Fino al 29 ottobre. Orario: lun.-sab. 15.30-19.30

## MUSEI

**CASTELLO SFORZESCO** P.zza Castello, tel. 02.88.46.37.03 Ore 9-17.30 (sezioni di oreficeria, porcellane, mobili e sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, archeologica - sezioni preistorica ed egizia). Chiuso lun. Ingresso € 3.

**CENACOLO VINCIANO** P.za S. Maria delle Grazie 2. Prenot. obbl. tel. 02.89.42.11.46. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingr. € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per pren.); gratis over 65 e under 18.

**GALLERIA D'ARTE MODERNA** Via Palestro 16, tel. 02.76.00.28.19. Ingr. ore 9 e 11. Giovedì visita guidata ore 10 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

**MUSEO ARCHEOLOGICO** Corso Magenta 15, tel. 02.86.45.00.11. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso € 3.

**MUSEO BAGATTI VALSECCHI** Via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Ore 13-17.45 (chiuso lunedì). Ingresso € 6 (il mercoledì € 3).

**MUSEO DEL DUOMO** P.zza Duomo 14, tel. 02.86.03.58. Ore 10-13.15 e 15-18. Ingr. € 6/3.

**MUSEO DEL RISORIMENTO** Via Borgonuovo 23, tel. 02.88.46.41.70. Ore 9-13, 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso € 3.

**MUSEO DI MILANO** Via Sant'Andrea 6, tel. 02.76.00.62.45. Ore 14-17.30 (chiuso lunedì). Al mattino i gruppi su prenotazione. Ingr. libero.

**PARCO DELL'ANFITEATRO ROMANO E ANTIQUARIUM A. LEVI** Via De Amicis 17 tel. 02.89.40.05.55. Ore 9.30-19 (parco, da martedì a sabato), ore 9-14 (museo: merc., ven. e sab.). Ingresso libero.

**CASA DEL MANZONI MUSEO MANZONIANO** Via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03. Ore 9-12 e 14-16 martedì - venerdì (non festivi). Ingresso gratuito

**MUSEO DIOCESANO** C.so di Porta Ticinese, 95 tel. 02.89.42.00.19. Ore 10-18 (lun. chiuso). Ingr. € 6, gruppi € 5.

**MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA** Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Ore 10.30-18 (sa., dom. e festivi 10.30-19.30, chiuso lun.). Ingresso € 7/5/3.

**MUSEO TEATRALE ALLA SCALA** L.go Ghiringhelli 1 - P.zza Scala, tel. 02.43.35.35.21. Ore: 9-12.30; 13.30-17.30. Ingr. € 5/4

**SOCIETÀ PER LE BELLE ARTI ED ESPOSIZIONE PERMANENTE** Via Turati 34, tel. 02.65.99.803 Ore 10-13 e 14.30-18.30; sabato e festivi 10-18.30 (chiuso lun.). Ingr. € 7/5.

**PINACOTECA AMBROSIANA** Piazza Pio XI, t. 02.80.69.21 Ore 10-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso € 7,50/4.

**PINACOTECA DI BRERA** Via Brera 28, t. 02.72.26.31. Ore 8.30-19.15 (chiuso lunedì). Ingr. € 5/2,50 (+ € 1,50 per la prenot., non obbligatoria). Gratis over 65 anni e meno di 18.

**CASA-MUSEO BOSCHI-DI STEFANO** Via Jan 15 tel. 02.20.24.05.68 Ore 14-18 merc.-dom. Ingr. gratuito. Gruppi su prenot.

## APPUNTAMENTI

**LIBRI E CIOCCOLATO** Paola Jacobbi e Guido De Maria parlano con Kathleen Tessoro del suo nuovo romanzo «Innocence» (Salani). Seguirà un aperitivo con alcuni assaggi di cioccolato. **Choco Cult**, via Buonarroti 7, ore 19

**DIGITAL DIVIDE** Si parla di «Digital divide», l'ict per la cooperazione e lo sviluppo nell'incontro organizzato dal Centro Metid al Politecnico. **P.zza Da Vinci 32, ore 18**

**PATRIZIA CONTE** La cantante si esibisce con Nando De Luca, Tony Arco e Luciano Milanese. **Scimmie**, via Sforza 49, ore 22, **prima consumazione 9 €**

**CORSO DI CLOWN** Sono aperte le iscrizioni al corso di clown con Max Tripiù. **Da lunedì prossimo**, via Boifava 29, info tel. 02.89.30.21.44

**CUCINA ECOLOGICA** Vegetariana, biologica, macrobiotica: sono aperte le iscrizioni al corso per conoscere le cucine amiche della salute. Lezioni 22-23 ottobre. **viale Papiniano 42, costo 142 €, info tel. 02.54.12.18.19**

**PREMIO CAIRO** Da oggi al 23 ottobre sono esposte al Palazzo della Permanente le opere dei giovani finalisti del Premio Cairo. **Via Turati 34, ore 10-20**

**INGLESE A PRANZO** Lezione gratuita di inglese alle Messaggerie. **Ore 13.15, corso Vittorio Emanuele**

**JEUNE THEATRE EUROPEEN** Fernand Garnier e Marco M. Pernich parlano nell'incontro sul tema «Una nuova cittadinanza europea, fatta con il teatro dei giovani. La sfida del Jeune Theatre European». **Casa della Cultura, via Borgogna 3, ore 18.30**

**BABELFOOD** Il critico d'arte Rolando Bellini presenta la mostra BabelFood di Carla Della Beffa, che indaga sul rapporto cibo-arte. **Feltrinelli, via Manzoni 12, ore 18**

**COSTELLAZIONI FAMILIARI** Le costellazioni familiari fanno chiarezza sulle dinamiche che stanno alla base dei rapporti familiari. Alberta Mantovani ne parla nel suo libro «Alle radici dell'anima» che presenta oggi alla Mondadori. **Via Marghera 28, ore 18.30**