Data Pubblicazione
09-05-2015

Sito Web
www.exibart.com

VENEZIA/EVENTI COLLATERALI. A CA' GIUSTIAN LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO "IN OPERA", OVVERO TUTTO IL SAPERE SULLA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEL CONTEMPORANEO

In questi giorni alla Biennale di Venezia si sono viste installazioni molto complesse, come quella di Thomas Hirschhorn, lavori che incorporano materiali tecnologici vintage come nel caso di Rosa Barba o performance, come quella di Dora Garcia, insieme a opere realizzate con tecniche decisamente più classiche come pittura o scultura, fotografia e video. In che modo è possibile conservare, reinstallare, riattivare questi lavori, rispettando l'intenzione dell'artista e garantendone una fruizione corretta e duratura? Di questi temi si occupa il volume ***In opera. Conservare e restaurare l'arte contemporanea*** che sarà presentato questo pomeriggio in laguna. A cura di **Isabella Villafranca Soissons**, il testo edito da Marsilio in collaborazione con Fondazione Cologni dei mestieri d'arte e Open Care raccoglie interviste con artisti, curatori, direttori di museo, collezionisti: da Pierpaolo Calzolari a Massimilano Gioni, da Anna Mattirolo a Giuliano Gori. Nel libro si svelano i dietro le quinte del lavoro del conservatore, attraverso schede che descrivono le varie fasi degli interventi di restauro, e rendono l'idea della complessità e del fascino di una professione non spesso discussa ma sicuramente fondamentale, specialmente quando si parla di arte prodotta a partire dal XIX secolo. L'appuntamento è per le 18 a Ca' Giustinian, ne discutono insieme alla curatrice: Grazia Quaroni, direttrice della Fondation Cartier, i collezionisti Giuseppe Iannaccone e Roberto Spada e l'artista Elisabetta di Maggio. Coordina Pier Luigi Vercesi, interverranno i presidenti di Marsilio, Fondazione Cologni e Open Care.
http://www.exibart.com/notizia.asp?IDNotizia=45659&IDCategoria=204

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato